

٥٥

البرق

التحدي اللامع



الثمن
٥٠ ق.ل.

برنامج الهلاك

البرق

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

البرق





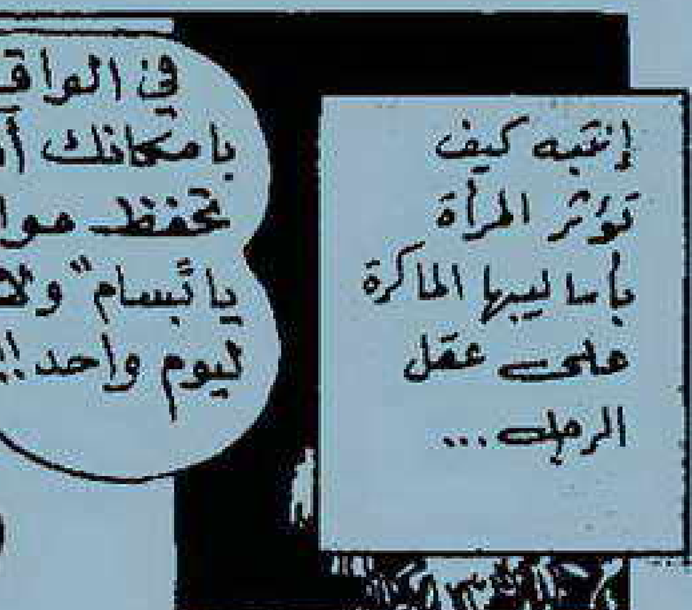
أيها القارئ: تنفّس عميقاً... ثم استعد لمرافقة أسرع رجل في العالم في تنقلاته من مكان إلى آخر... إليك قصة:

برنامج الهلاك!


ذات يوم ... رسمت "نجوى" خطة ثم بدأت بتنفيذها...
سيرن جرس الساعة المنبّهة بعد ٥ دقائق!
ليتني أتخلّص منه بسرعة!


بعد عشرة دقائق...
هل تريد من قبلة قبل الفطور أم بعده ياحبيبتي؟
سأطلق عليه الآن...
...سهمًا مؤلمًا!
"بسام" هل تعرف أين يجب أن يودع هذا الشيك؟


آسف يا نجوى، ذهبت إلى البنك البارحة ولكنه كان مقفلاً!
تأخرت كعادتك!

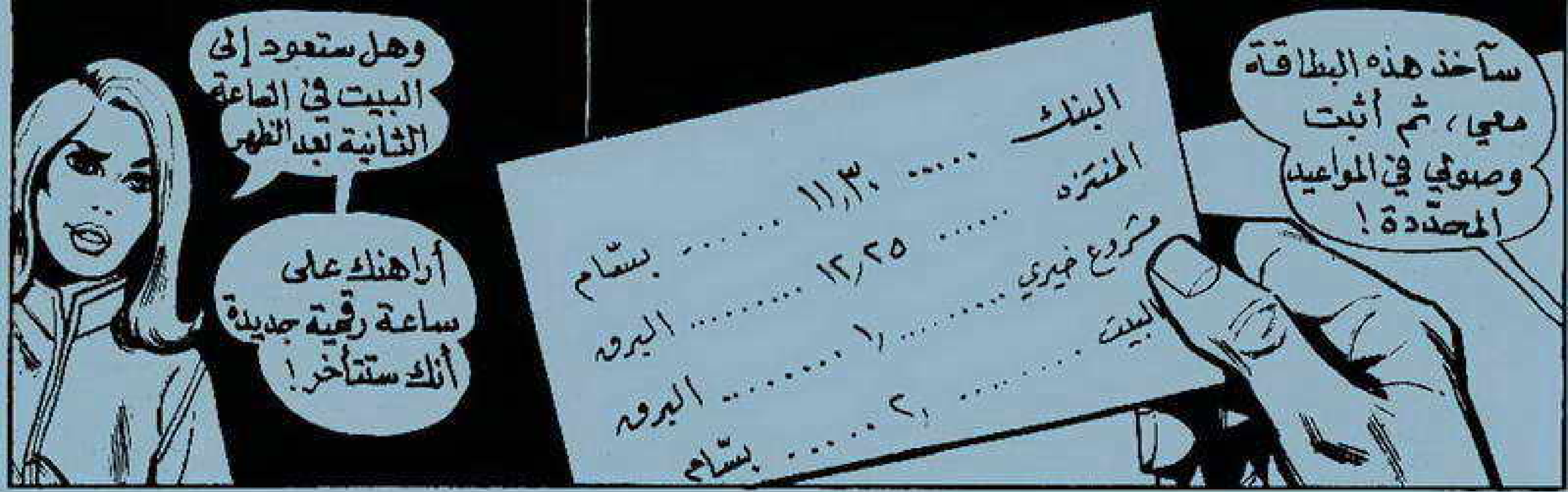

إنتبه كيف تؤثر المرأة بأساليبها الماكرة على عقل الرجل...


في الواقع ليس بإمكانك أن تحفظ مواعيدك يا "بسام" ولا ليوم واحد!!
أنت تتحدّيني يا "نجوى"!
لم أقصد ذلك!




إنها حقًا شيطانة...
نعم... لقد صارحتني بالحقيقة!
أسفة يا حبيبي، أنت حسّاس لدرجة قصوى!


ماذا تفعل؟
أنا أطبع جدولاً للمواعيد لمهمّات "بسّام"...
...والبرق"!!


سآخذ هذه البطاقة معي، ثم أثبت وصولي في المواعيد المحددة!
البنك ١١,٣٠
المنتزه ...... ١٢,٢٥ ...... بسّام
مشروع خيري ...... ١ ...... البروه
البيت ...... ٢ ...... بسّام
وهل ستعود إلى البيت في الساعة الثانية بعد الظهر؟
أراهنك على ساعة رقمية جديدة أنك ستتأخر!


اتفقنا يا عزيزتي!
أريد ساعة بأسورة ذهبية!
الساعة الثانية بالنسبة له هي في الحقيقة الثانية والنصف
سأخبر الباقين!


بعد ساعة ... في بنك التوفير ...
تسير الأمور بانتظام لغاية الآن، لقد قدرت عرقلة السير بالضبط!
الساعة الآن ١١,٣ يا سيد "بسام" وهاقد وقعت البطاقة!
أظنه أحسن خبراء الفعالية!


بعد خمس عشرة دقيقة ... بينما كان العالم البوليسي يتحدث إلى زميل له ...
أهنئك على تفوقك يا "فريد"!
إنتباه ... سيارة رقم ١٢ لتتجه نحو بنك التوفير حيث وقعت حادثة سرقة!


أسف يا "بسام" سنتركك الآن!
لا بأس يا "فريد"!
بوليس


عجبًا ... قبل لحظة كنت في بنك التوفير!!
بوليس


بدأ "البرق" بالإهتزاز خلف سيارة البوليس ثم ضغط على خاتمه فانطلقت بذلة "البرق"...


وفي الحال ارتدى "بسام" بذلة "البرق" المألوفة ...
... فقفز بشدّة فوق سيارة البوليس ...
ياي... أظن عينيّ محتقنتين بالدم..
... فأنا أرى أقلاماً حمراء!
بوليس


"البرق"!
تأخرت أيها "البرق"، لقد فرّ اللصوص!
على أنهم لم يسرقوا شيئاً!

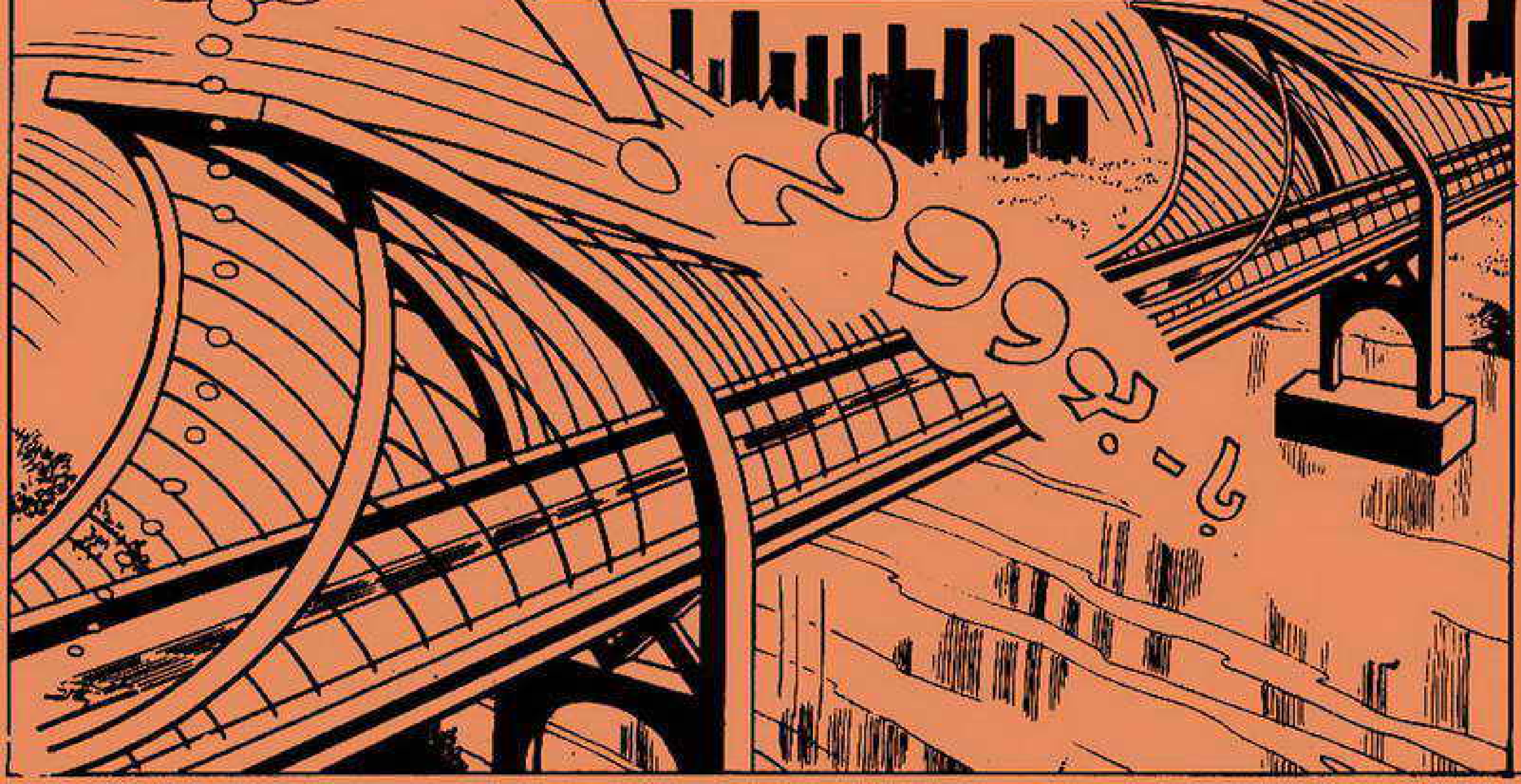

هه؟ ماذا تقصد؟
ستفهم قصدي عندما أريك شيئاً مذهلاً !!


هذه الخزنة التجريبية صامدة للسرقة، لا تتأثر بالحرارة ولا الكهرباء ولا المتفجرات وغيرها!
وهي مكفولة ضد الأسلحة المتنوعة !!
ولذلك نفذ صبر اللصوص ففروا بسرعة
رائع حقاً !!

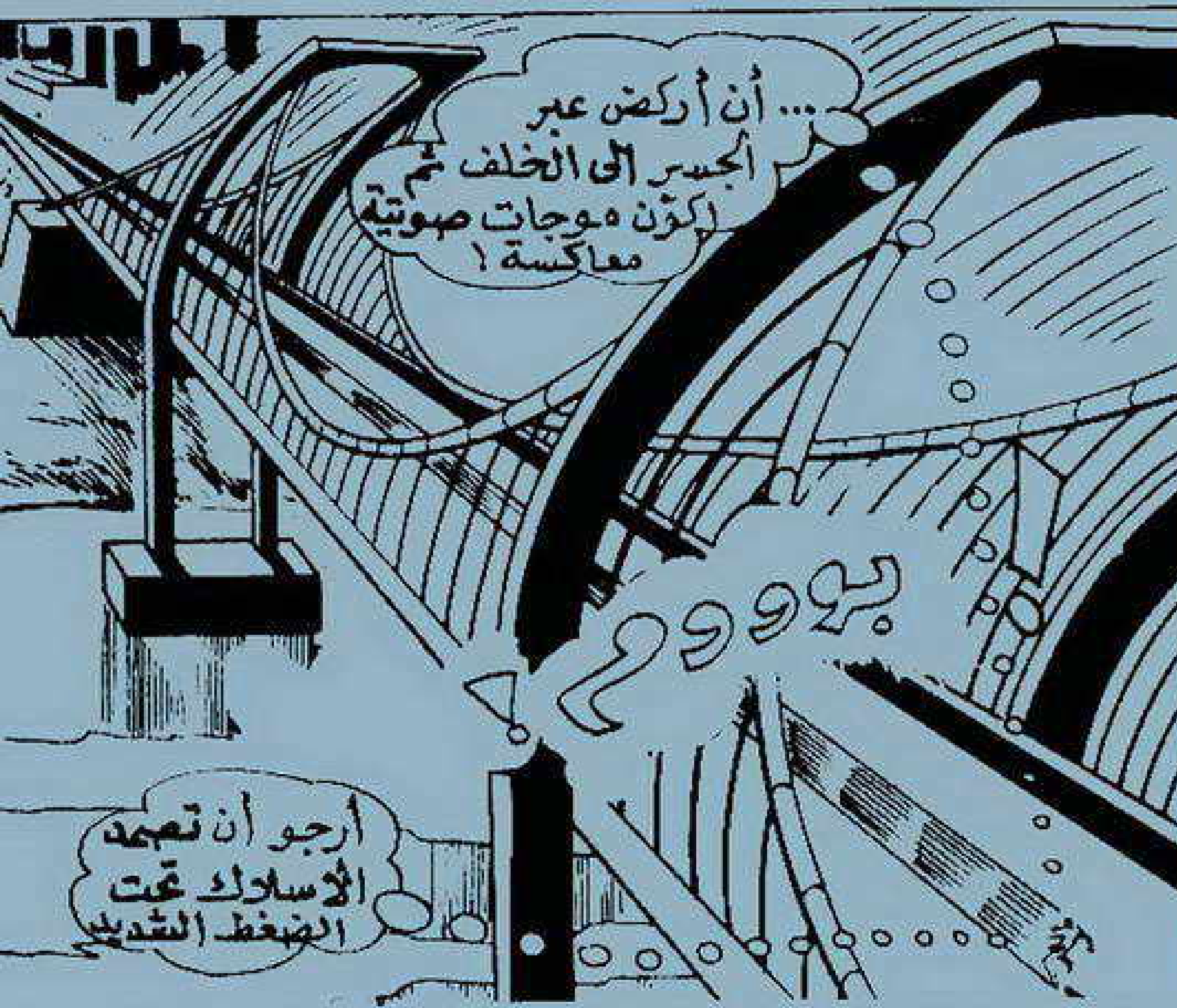

لاخوف على البنك بوجود هذه الخزنة
وأنت أيها "البرق" لا فضل لك في يوم كهذا!!
لو أنني تأخرت كعادتي ...
... لكنت في البنك أثناء حادث السرقة وقبضت على اللصوص!


جسر المدينة تحت التصليح
وعلى فكرة ...
سوف أتأخر إلّا إذا ...
... أسرعت الآن كي لا أتأخر عن موعدي التالي ... وهو افتتاح السيرك في المنتزه العام!!


آه ...
إنهمكت بالتفكير في جدول المواعيد!
... فنسيت لوهلة أن أخفف من سرعة الاهتزاز ...


... فتكونت على أثر ذلك موجات صوتية عالية التردد ...
... وفوراً تزعزع الجسر المعلّق!







سيداتي، سادتي، والأولاد...

إستعراض الحيوانات هنا لهو عيّنة صغيرة للمشاهد المثيرة التي سترونها داخل الخيمة!

سنعرض عليكم مشاهداً من مختلف العالم لتسليكم وتفرحكم!

هذا فيل إفريقي وليس هنديًا!

كيف عرفت ذلك؟

لأن للفيل الإفريقي أذنان أكبر من هاتين!

ثم فجأة دوى صوت ارتطام هائل في الجو ...



... أثناء محاولة أسرع رجل في العالم بوضع حدٍّ لسرعته ...



كان الصوت عالياً لدرجة إنه...

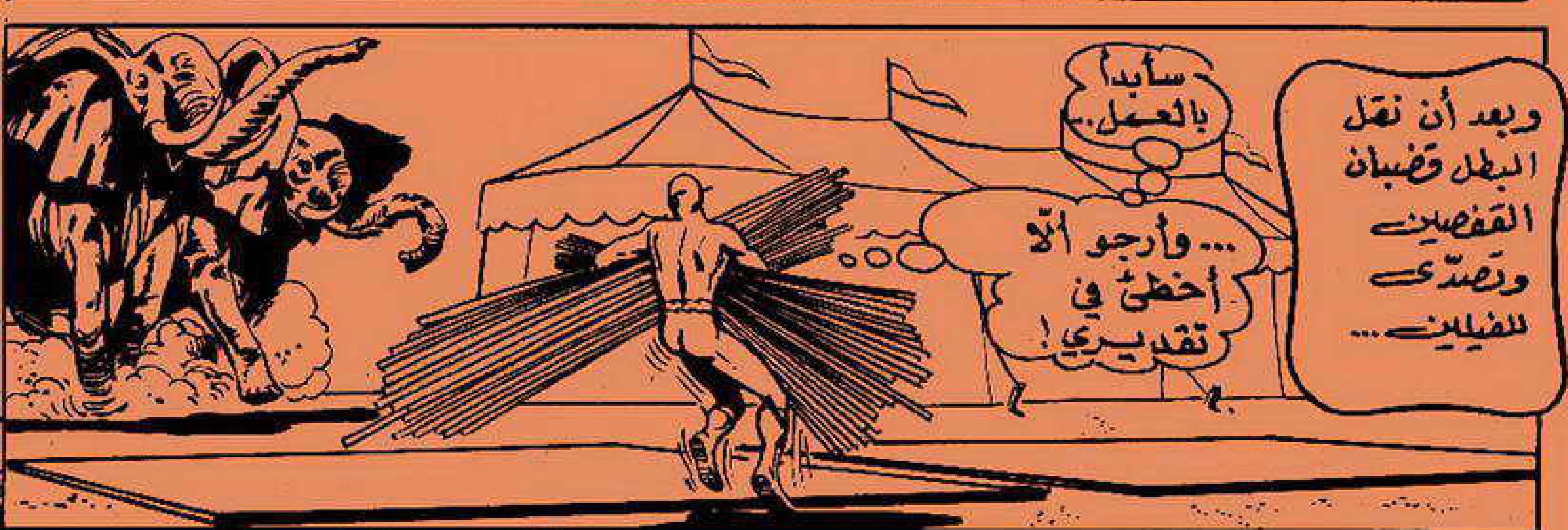
... أثر على الفيلين فأصيبا بمس من الجنون ...

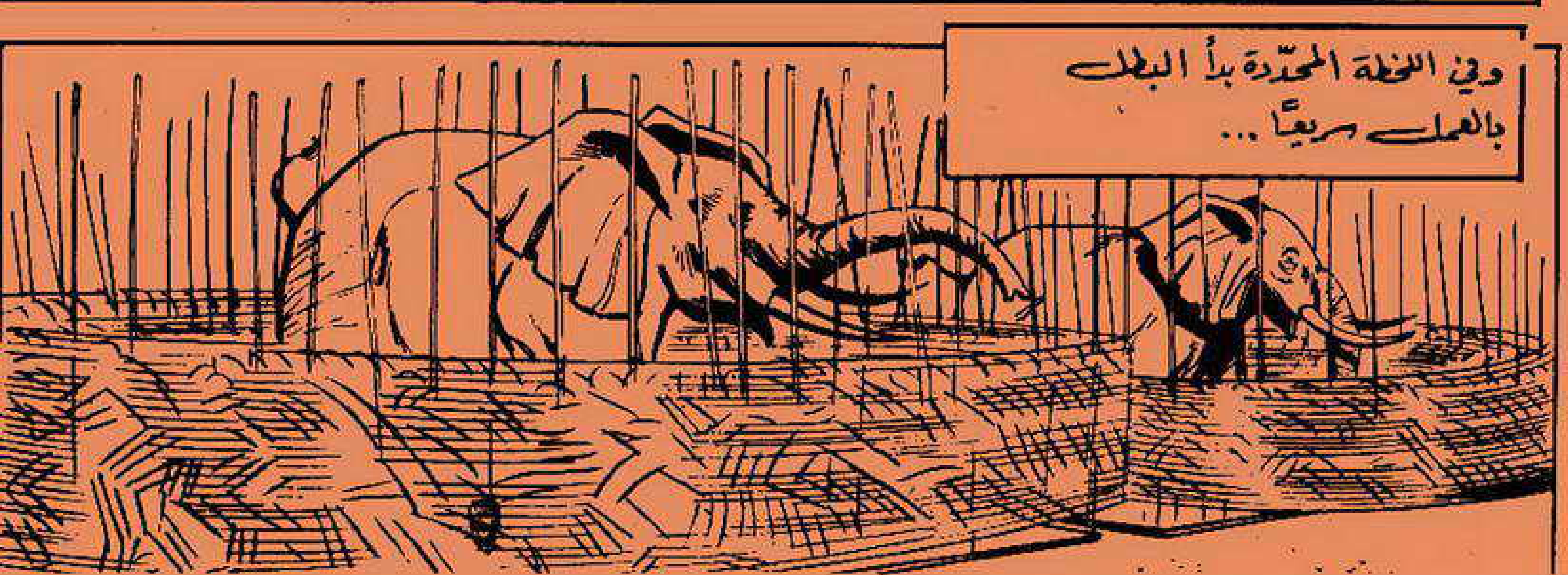


إندفع الفيلان وبدأ بالركض فلحقتهما الحيوانات الأخرى ...

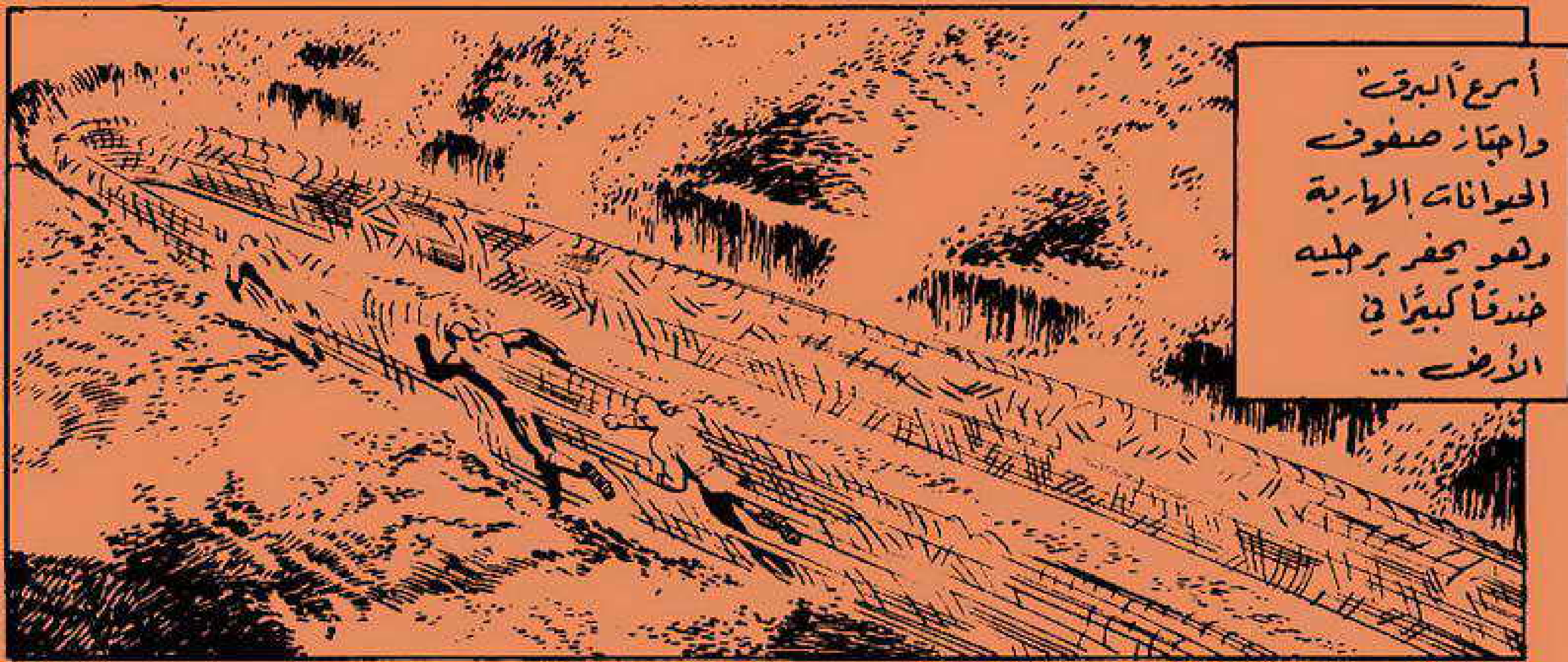



برهشة عين اندفع البطل السريع بعنف نحو قفصين كبيرين وفككهما ...
الفيلان هما سبب الهياج !
ولذلك سأتكفل بأمرهما أولاً !!


وبعد أن نقل البطل قضبان القفصين وتصدّى للفيلين ...
سأبدأ بالعمل ..
... وأرجو ألاّ أخطئ في تقديري !


وفي اللحظة المحدّدة بدأ البطل بالعمل سريعاً ...


ثم بلمح البصر ...
(يلهث) نصبت القفصين وحجزت الفيلين قبل أن يفرّا مني !
والآن سأتكفّل بأمر الباقين ...
ووووو



ثم ...

آه ... كما توقعت اندفعت الحيوانات نحو الخندق!

سأضع حاجزاً في مؤخرة الخندق لأمنع خروجها منها!!






في الوقت ذاته في مكانٍ آخر...
كنت تعلم من قبل يا "سايفر" أننا لن نستطيع تحطيم الخزنة !
إذن لماذا جازفنا بحياتنا نحن الثلاثة ؟


كي نؤمن لأنفسنا النجاح في المستقبل !
إذن لن يتوقع أحد سطو عصابة على بنك مرتين في النهار !
ولكن الخزنة صامدة للسرقة !!
هل حصلت على مفتاح أم ماذا؟


هذا هو المفتاح !
- البرق" ؟
"البرق" لا يساعد اللصوص !
مستحيل
هل جننت ؟
قابلوا البرق في حفلة خيرية اليوم


لا تقل مستحيل !
أؤكد لك أن "البرق" سيفتح لنا الخزنة !!
البنك يقفل عند الظهر وعلينا أن نسطو في الساعة الواحدة بعد الظهر...


في الساعة الواحدة بعد الظهر... في المدينة...
جاء "البرق" أيها السادة في الوقت المعيّن !
ليحيا "البرق" !
طاق طاق


صعد "البرق" على المنصّة ليؤدي دوره...
طاق طاق
كانت المنصّة مجهزة بعدة خاصة خفية ...

... نعم لقد زودت المنصة بجهاز اهتزاز حساس لتنفيذ خطة جهنمية ...

سأعرض عليكم رقصات متنوعة في سبيل التسلية فقط !



وبمهارة عرض "البرق" على الناس أبدع الحركات السريعة ...



إنه يرقص كأشهر الراقصين

كل رقصة تختلف عن غيرها!

هناك شيء خطأ !!

هه؟ عامل مجهول يؤثر على الإيقاع والتوقيت ...

... لجزء من الثانية فقط.

... ولكنني سأحقق في الأمر !!

في تلك اللحظة بالذات في بنك التوفير ...

نعم الخزنة منيعة لا تخترقها الأسلحة ماعدا ...

... طاقة الاهتزاز الناتجة عن سرعة "البرق"!

أحسنت يا "سايفر"!

حقاً... إنها طاقة هائلة !

يستمد هذا المسدس الطاقة التي يرسلها جهاز الإحساس المخفي تحت المنصة حيث يرقص "البرق" !!

آه... بدأ الباب ينفتح !

طراخ !

لقد انفتح بالفعل !

أنظر إلى الغنائم، كلها لنا !

ليس لك أيها الشرير سوى زنزانة السجن!
هه؟ "البرق"؟
هذا غير معقول!

آخ!!
آه!!
سرعتي الجبارة تركت خلفي فراغاً فجرّ اللصّان معاً!!
نعم معاً!!

وأما أنا فلن أسمح لك بالقبض عليّ!!
مازال مسدسه محشواً بطاقة الاهتزاز المستمدة مني!
لاأريد أن أسقط ضحية قواي!

سأزود مسدس "سايفز" بمزيد من طاقة الاهتزاز...
...أكثر مما يحتمل!
هه؟ ماذا فعلت؟

أنا أشحن مسدسك بموجات إضافية من الطاقة!
آسف، لقد افرطت في تحميله...
كفى أرجوك... أستسلم!

ثم ... سلّم "البرق" اللصوص الثلاثة للبوليس ...

بعد أن اكتشفت الجهاز المغروس تحت المنصّة ...

... اقتفيت أثر تيار الطاقة فوصلت بذلك التوفير!

لم يبقَ عليّ سوى توقيع مدير المشروع ليؤكد صحة وصولي في الساعة الواحدة!

وفي منزل "بسام" ... في الساعة الثانية بعد الظهر تماماً ...

مفاجأة ياعزيزتي!

أنت؟ المفروض أن تتأخر!

آه .. أفسدت كل شيء!

ماذا؟

المفروض أن تكون المفاجأة لك .. إن اليوم عيد ميلادك!

ولقد وصلت قبل الضيوف بنصف ساعة!

آه!!

الحق على جدول المواعيد!!

قضيت نهاري وأنا أعاني البلاء والازعاج

وكل ذلك بسبب جدول المواعيد!

أظن التأخير هو قسمتي في الحياة!

... لأنه أمر طبيعي بالنسبة إليّ، فلِمَ أكافحه؟

ربحت الرهان وعليّ أن أبتاع لك ساعة!!

ما رأيك أن تذهب الآن ثم تعود بعد وصول الضيوف؟

كي نستطيع أن نفاجأك؟

أيها القارئ... نرحب بك في حفلة "المفاجأة السارة"...

هناك "وائل" إبن أخت "نجوى" أي "البرق الصغير" خفية...

"رامي" "الرجل المطاط" وزوجته "سوسن"...

ثم "أنيس"، "سيد العنصر" السابع، بعد أن عدل عن الجريمة وهو الآن مع زوجته "ريتا"

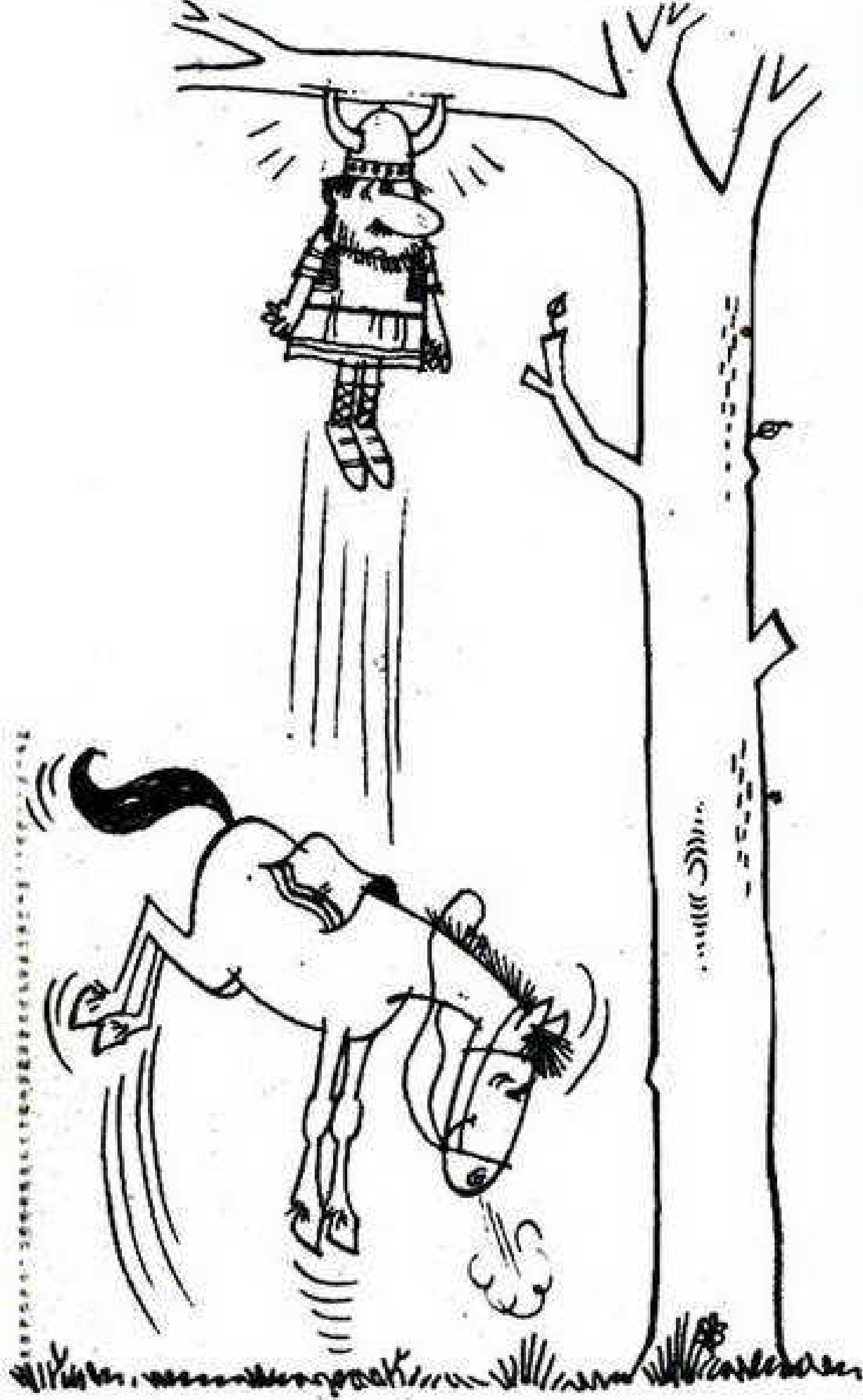
وهناك "ماهر" الممثل السابق وأمين متحف "البرق" حالياً...

والدكتور "آمال" وزوجته "ابتسام"..

ولن ننسى الرجل الشارد الذهن الأستاذ "مظلوم" والدة "نجوى"...

النهاية

إضحك مع الفايكنغ





نتائج مسابقة

طيران الشرق الأوسط MEA 



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم: عزة جمال حمّاد
الأردن

شركة طيران الشرق الاوسط رائدة الطيران في العالم العربي . طائراتها تجوب بلدانا كثيرة لا تصلها طائرات عربيه اخرى وتنافس مثيلاتها من شركات الطيران العالميه . اسطولها الجوي حديث وفي تطور مستمر بحيث تجاري وتفوق بعض كبريات الشركات الاجنبية. خدماتها لركابها تتمشى مع احدث النظم الاقتصادية المبنية على خدمة وارضاء الركاب مع تحقيق ارباح طيبة . لديها ورشة صيانة توفر الامان والسلامة في طائراتها والطعام الذي تقدمه لمسافريها يمتاز على ما تقدمه شركات طيران اخرى من حيث النوعية والكمية مما يحبب السفر على طائراتها. لقد سافرت منذ عامين على متن طائرات هذه الشركة من القاهرة الى بيروت ومن بيروت الى عمان . كما سافرت مرة في رحلة من بيروت الى روما . وبينما اختلفت انواع وسعة الطائرات في الحالتين الا ان الخدمة كانت طيبة وادب المضيفات وتفانيهن في تأمين راحة المسافرين كان افضل ما اذكره عن الرحلتين ، اما مواعيد القيام والوقت الذي استغرقته الرحلات فقد كان دقيقا . انني اذ اذكر هذه الحقائق لا ابتغي من ورائها سوى اظهار الحق واعطاء هذه الشركة ما تستحقه من ثناء وتقدير . هذا واني ارجو لهذه المؤسسة الرائدة توفيقا مضطردا في خدمة النقل في بلداننا العربية والعالمية لتتبوأ المكان اللائق بها بين شركات الطيران الاخرى ولتظل دائما في الطليعة .

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : عامر سعد الدين
أبو ظبي



لم يعد اي بلد من بلدان العالم بعيدا ، بل اصبحت البلدان كلها كالغرف المتجاوره في داخل البيت الواحد ، ينتقل الانسان في ما بينها كما ينتقل من حجرة الى اخرى. ويخرج المسافر من ابو ظبي الى بيروت على طيران الشرق الاوسط في الساعة السابعة صباحا ، فيصلها ويتناول فطوره في مرابعها ، فاذا ما تابع سيره الى لندن يحضره فيها طعام الغداء ، ثم يتابع سفره الى نيويورك ...

ان طيران الشرق الاوسط قد قرب المسافات البعيدة ، وجمع بين الشعوب ، واتاح فرص اللقاء بين الناس ، ليتعرف كل شعب على تقاليد وعادات الشعوب الاخرى ، كي يتعلم ما لديها من خبرات وتجارب وثقافات تمهيدا لتعاون انساني بناء تقطف البشرية ثمرته وتسعد بالعيش في ظله .

وطيران الشرق الاوسط مفخرة الطيران ليس في بلادنا العربية فحسب ، بل في بلاد العالم اجمع . انه يقف بجانب كبرى الشركات العالمية دقة في المواعيد ، وخدمة للركاب ، وتامينا لراحة المسافرين كبارا وصغارا . وينظم طيران الشرق الاوسط رحلات جمة الى جميع انحاء العالم، القريبة منها والبعيدة . من ذلك رحلاته الى الخليج،حيثينظم رحلة يومية الىدبيوست رحلات في الاسبوع الى الكويت وابو ظبي والبحرين وقطر . ان طيران الشرق الاوسط يضحي بكل شيء للمحافظة على هذا المستوى ، واكبر دليل على ذلك انه حينما تعرض لاعتداء الصهاينة في مطار بيروت لم يوقف رحلاته ، بل استأجر عددا من الطائرات ، وتحمل اعباء ثقيلة للابقاء على المستوى الذي بلغه ، وعلى ثقة الشعب العربي غير المحدودة به .

كم الساعة الآن ؟

كم من مرة تمنيت فيها بأن تكون لك ساعة يد خاصة بك لتتجنب ازعاج امك في البيت او رفيقك في المدرسة•• بهذا السؤال الابدي !!
ولنفترض انك استطعت ادخار مبلغ من المال فاشتريت به ساعة يد ، أو ان احد اقاربك اهداك اياها في مناسبة سعيدة• وفيما يلي بعض الارشادات التي ستساعدك حتما على صيانة ساعتك والمحافظة عليها دقيقة اطول وقت ممكن :
ماذا يمكن ان يكون نوع ساعتك •• ؟

الساعة المزودة بروزنامة :

« في اي يوم من أيام الشهر نحن ؟» •
ان الساعة المزودة بروزنامة لا تدلك على الساعات والدقائق فحسب ، بل تشير ايضا الى تاريخ ايام الشهر•

الساعة الاوتوماتيكية :

أمست هذه الساعة تدعى اليوم ساعة المستقبل • فانها تعبيء نفسها تلقائيا وفاقا لحركة الذراع مما يساعد على اطالة عمر اللولب •



الساعة « المحصنة » :

هذا النوع من ساعات اليد تكون فيه اجهزة الساعة وآلاتها محفوظة في علبة خاصة تجعلها منيعة ضد اختراق الماء والغبار والرطوبة • وينصح الرياضيون باختيار ساعاتهم من هذا النوع لانها تكون هكذا في شبه مأمن من التعرض للصدمات •

الساعة التي تناسبك :

على الرغم من كونك لا تزال فتى ، فان ساعتك ستكون ، على الارجح، شبيهة بساعة والدك أو اخيك الاكبر •• ولكن ننصحك بمراعاة سنك وشكل معصمك فاذا كان معصمك رقيقا، يستحب ان تكون الساعة صغيرة • لا تختر ساعة مرصعة أو فخمة لان هذا لا يتناسب وسنك• شكلها: مستديرة؟ مربعة؟ مستطيلة؟ بيضاوية ؟

من حقك ان تختار اي شكل من الاشكال المذكورة • الا ان النقطة المهمة: ان تكون ساعتك متينة الصنع ومن ماركة موثوق فيها •



لا تكن فضوليا أكثر من اللازم :



من منا لم تخطر في باله فكرة فتح ساعته ومشاهدة ما يدور في داخلها؟! اياك ان تستسلم لهذا النوع من الفضول الذي ليس له اي معنى ! •• فذرة من الغبار أو الرطوبة او حتى عملية التنفس البشرية يمكن ان تسبب خللا في جهاز ساعتك الشديد الدقة • واذا حصل ان توقفت الساعة عن الدوران فاحملها حالا الى الساعاتي، فان ذلك من اختصاصه وحده •



لكي يطول عمر ساعتك ••

١ ــ عبئها كليا • توقف في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الصعوبة في ادارة برغيها •

٢ ــ عبئها كل يوم وفي نفس الوقت، ومن المفضل ان يكون ذلك في الصباح •

٣ ــ ابعدها عن الرطوبة •

٤ ــ لا تقترب بها من مركز كهربائي او محول او مغناطيس •

٥ ــ عندما تنزعها من معصمك لا تضعها في مكان بارد ، فذلك يؤدي الى تعطيل لولبها •

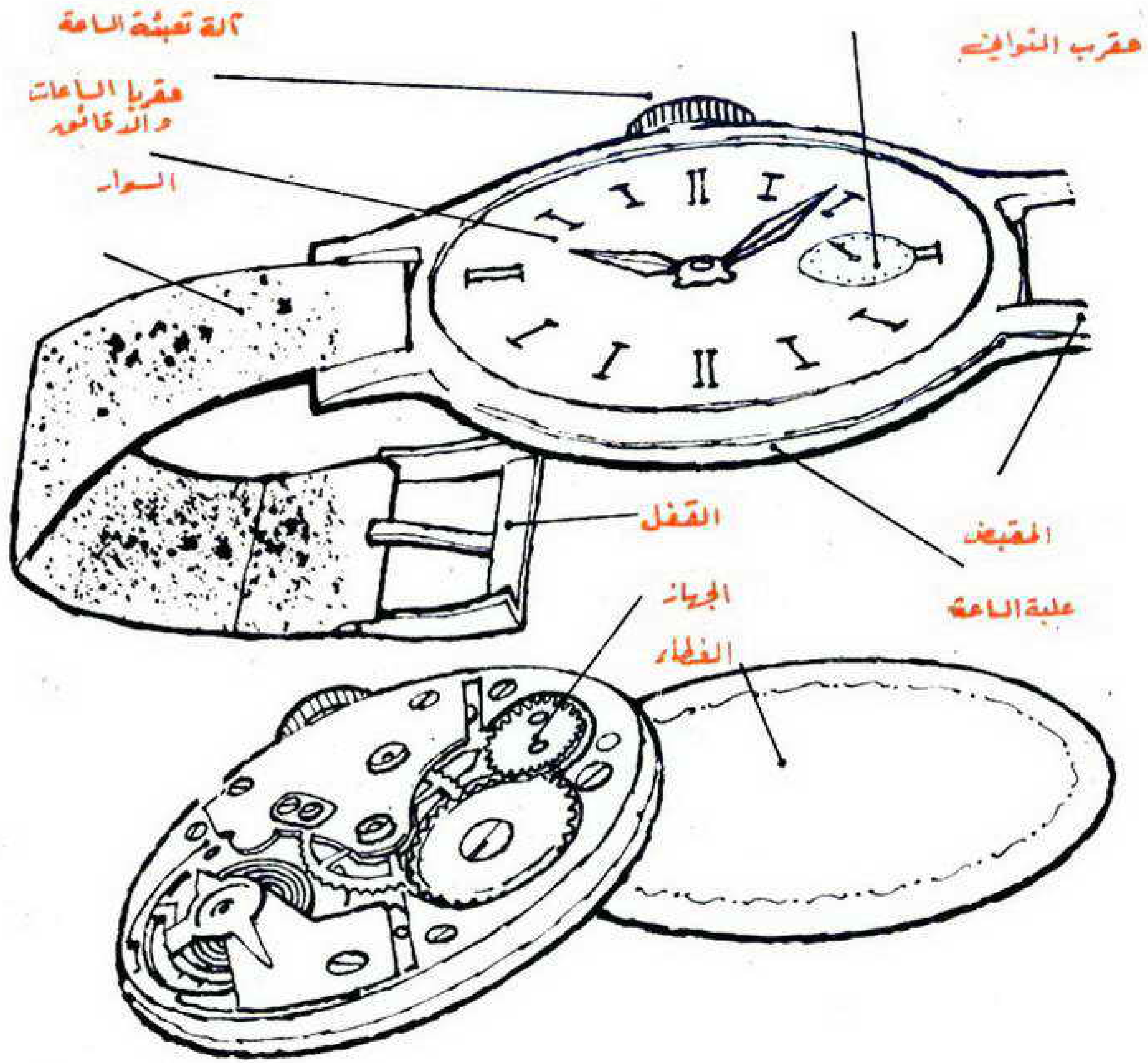
٦ ــ حتى ولو كانت ساعتك « ضد الماء » ، تجنب وضعها في الماء فربما تسرب الى داخلها بعض الرطوبة •

٧ ــ اذا حدث وتوقف عقربا ساعتك عن الدوران فلا تهزها هزا عنيفا ولا تنقرها بأصابعك رغبة منك باعادتها الى حالتها الطبيعية •

٨ ــ اخلعها من معصمك عندما تذهب الى النوم أو عندما يعن لك العبث بالماء او القيام بحركات عنيفة •

٩ ــ اذا تعطلب ، فاياك ان تحاول اصلاحها بنفسك بتحريك قطعها بالدبابيس أو السكاكين الصغيرة لان عبثا من هذا القبيل كفيل بتعطيل ساعتك الى الابد •





مــن ينظف داخلها ؟

اعهد الى الساعاتي بتنظيف ساعتك وذلك كل سنتين مرة فهـو القـادر الوحيد علـى الكشف علـى الالات كلها •

الصيانة الخارجية :

بعد مضي بعض الوقت ، تفقد العلبة التي تضم الالات لمعانهـا • ولكـي تعيدها الى سابق عهدها ، يكفـي ان تفركها بواسطة قطعة من القمـاش مبللـة بمستحضر خـاص لتلميـع المعادن •

احذر !!

حالما تلاحظ ان الرطوبة قـد تسربت الى داخل ساعتك ، خذهـا مباشرة الى الساعاتي •



كيف تختار السوار المناسب لساعتك؟

انك تفتتي في مقتبل العمر • لذلك يجدر بك ان لا تختار لساعتك سوارا من الذهب او المعدن • فالاول هو دليل على التصنيع والحذلقة الفارغين ، والثاني يعكس شخصية تعتبر الشكليات امرا مهما • وهكذا يكون من الافضل اختيار السوارات المصنوعة من الجلد او القماش ، فهي انسب لمن هم في مثل سنك وأكثر توفيرا •

والآن لابد انك تتساءل عن هوية الساعة التي ننصحك بها :

– ضد الماء ، ضد الصدمات ، اوتوماتيكية ، ولا تصدأ •

هي ذي ميزات الساعة الممتازة التي تفوق كل الضمانات الاخرى •

انت لا تزال في قلب المرحلة المتوفرة والديناميكية من العمر، وربما يحدث ان تضع يدك في الماء سهوا لذلك اخترنا لك ساعة ضد الماء •

وربما يحدث ان تقع من يدك ، فاذا كانت مضادة للصدمات فتلك ضمانة رئيسة •

اما اذا نسيت مرة انتعبئها ،فالساعة الاوتوماتيكية توفر لك استمرار دورانها ••

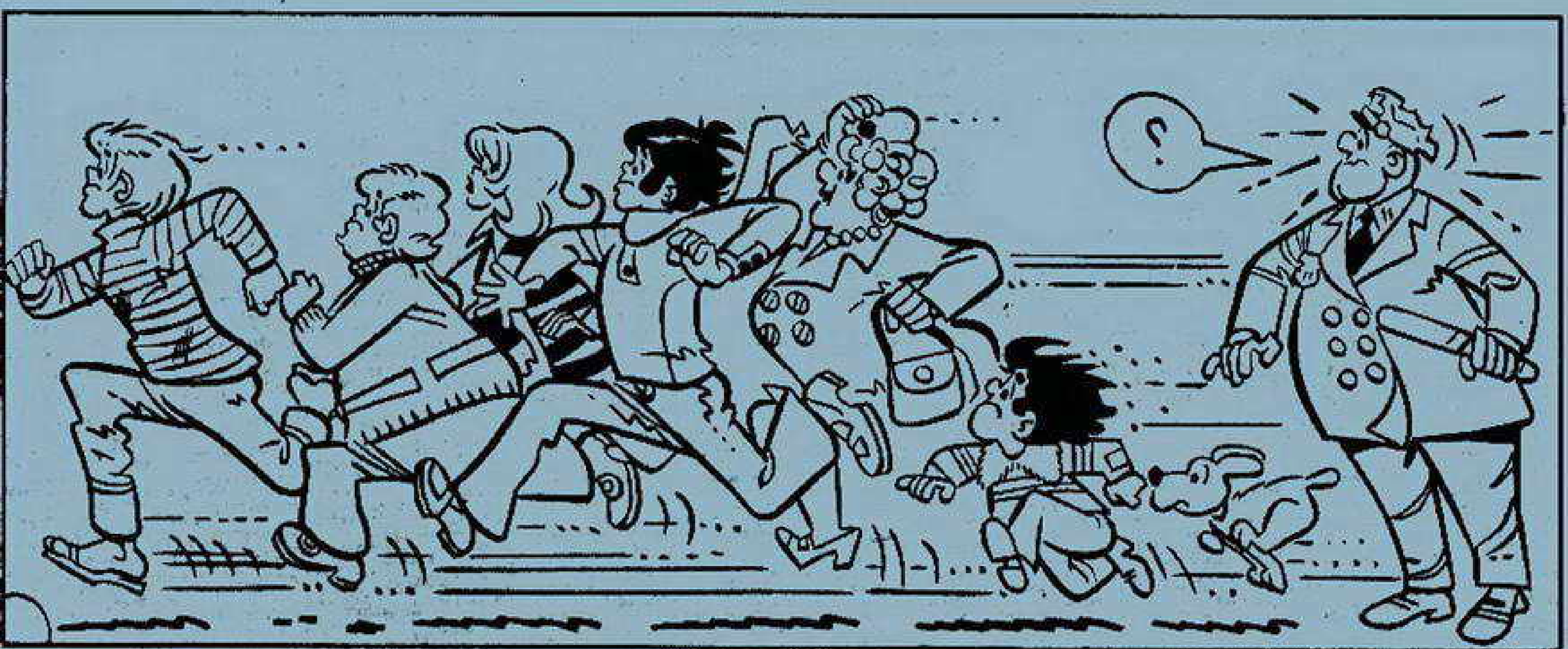
لكل هذه الاسباب ، اقترحنا عليك الساعة المتمتعة بالميزات التي ذكرناها ••

والخيار النهائيهو لك انتدون شك•

اعداد : سمير سليمان

سكوتر في قصة المغني المسحور

آه ... وجدتك !!




أنا أطارد الفتى ذا القميص الملوّن... فلماذا يفرّ هؤلاء الأغبياء؟


قفوا عندكم جميعًا !!


(يلهث)، (يلهث) ... والآن ... تعال معي !


لماذا فررت من المطعم من دون أن تدفع الحساب؟


؟
"سكوتر" ... ذاك الفتى هو...


... "أليف"، المغنّي الشهير !


ربّما يا "كوكي" ... إنه حقاً يشبه "أليف"!
ياي!


لنذهب ونساعده!


أيها الضابط ... هل تسمح لنا أن نسدّد حسابه ؟


لا بأس ، على أنه يجب على السيّد منير ، صاحب المطعم أن يوافق أيضاً !!
السيّد منير ؟


إنه صديقي ، وأنا آكل في مطعمه باستمرار !!
وحتى أنا طالما تسلّلت من دون أن أدفع ثمن الطعام!



ثم ...

مطعم السيد منير

أنا ممنون لكم أيها الرفاق!

لا بدّ أنكم عرفتم بأنني "أليف" المغنّي الشهير السابق!

كنت في الماضي أملك ثروة تبلغ مليون ليرة وقبل دقائق قبض عليّ البوليس لأنني لا أملك ثمن وجبة واحدة!

ما السبب يا "أليف"؟ هل فقدت صوتك؟

كلا...

أصابني النحس بسبب فتى يدعى "رودي رادو"!!


بعد ذلك...
هل طلبت من عمتك "باسمة" أن تسمح "لأنيف" أن يذهب معك إلى البيت ؟
نعم، ولقد وافقت على ذلك !


ستأخذه "كوكي" الآن إلى منزلنا بينما نذهب أنا وأنت نبحث عن زودي رادو"
كفى واصغ إليّ !!


لا أريد أن أتدخّل بأمور رجل، تصيب عينه بالسوء !
هل صدّقت هذه القصّة الخرافية ؟


الجميع يعلم أن السحر خرافة !!
ولكن "زودي" لا يعرف ذلك !


هنا منزل زودي !


ماذا تريدان أيها الغبيان ؟


من القادم
يا أمي !!


يريد هذان الشابان أن يتكلما معك بشأن "أليف" يا "رودي" !
"أليف" ؟


"أليف" الفتى الذي نشأت معه ، ها! ها! ها!


أصبح "أليف" نجمًا ساطعًا وبقيت أنا الفنان الحقيقي على حالي ، ولذلك سحرته لأن عيني تصيب بالسقم ها! ها!
ها! ها!


لا أصدق روايتك يا "رودي"، حاول أن تسحرني !
أسحره هو واتركني!


أسحرني إذا استطعت، أريد أن أثبت "لأليف" أنك مزيّف!!
أنا لا أتدخل بأمور الناس!


ليكن ذلك ... سوف تكتسبان جاذبية لا تستطيع جميع النساء مقاومتها !!


ألم أقل لك يا سيلفستر أنه محتال ؟
صدقت !


ما نوع هذا السحر؟ على أية حال إذا أصبحنا جذابين فإن هذا شيء جميل !


بالطبع ... سنعود الآن إلى "أليف" ونقول له أن "رودي" ...
هه؟ ما هذا؟
أنا رأيته أولاً !
هو! هو!


تقبله!
تقبله!
؟


آه يا "سيلفستر"، هل فرّت هؤلاء الفتيات من مستشفى المجانين؟


إيك!
ياي!!
أين ذهبا؟!
إيك!
طاق!
طق!


آه... الحمد لله... تخلصنا منهن!!


بدأت أؤمن أن "رودي" حقاً يسحر الناس!
لا شك في ذلك!


تعال يا "سكوتر" لنرجع إلى "رودي" ونطلب منه أن يرفع عنا السحر!


هه؟ هل عدتما أيها الفتيان؟


أرجوك ياسيدي!
إذهبا عني!
طاخ!


نريد أن نقابل "رودي" هل فهمت؟


؟
نريده أن يرفع عنا السحر وإلا سيلطم "سكوتر" وجهه القبيح!


ماذا قلت؟


آخ ... يا عيني!
أنت تستحق ذلك أيها الماكر!


هه؟ أنا أُستحق ذلك؟ وأنت تستحق أن أسحرك ثانية، ستكسر ذراعك خلال الخمس ثوانٍ القادمة!


؟
؟


ياي! إن الضربة التي تلقاها في عينه عطلت قوام الشعبذة
وبذلك زال السحر عن "أليف"، لنذهب يا "سيلفستر"


بعد أسبوعين...
عاد إلينا المغني المثير
أليف
مكتب بيع التذاكر
انتهى البيع
هل يبكي "سيلفستر" لأنه سعيد بعودة "أليف" يا "سكوتر"؟
كلا إنه يبكي لأن "أليف" أراد ان يكافئنا ولكنني رفضت!!
يبكي
يبكي
النهاية




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net